

Didier Castell-Jacomín fue alumno de Catherine Collard, Georgy Cziffra y Fausto Zadra. Tras su debut en la Filarmónica de Berlín con los Solistas de Cámara de Berlín, tocó en el Concertgebouw (Ámsterdam), en el Carnegie Hall y en numerosos festivales americanos, así como en Londres, Bruselas y España. En Alemania, Didier Castell-Jacomín actuó con la Badische Philharmonie, en Suiza en el Festival de Año Nuevo de Gstaad y en Francia en la Salle Cortot con la actriz Brigitte Fossey en un programa enteramente dedicado a Clara y Robert Schumann, así como en el Théâtre de l'Athénée. El pianista también interpreta música de cámara con el Quintette a Vents de París o el Cuarteto Eurasia.

Norman Lebrecht lo calificó de "pianista chispeante" y Paul Badura-Skoda, después de haber tocado juntos, dijo de él que era "un auténtico mozartiano".

La discografía de Didier Castell-Jacomín incluye obras de Mozart, Beethoven y Schumann. Su CD "Regards" está dedicado a compositoras femeninas (Chaminade, Bonis, Schumann...).

Sus grabaciones han recibido elogios de la crítica (4 Diapason, Piano Maestro...).

En 2017, Didier Castell-Jacomín y el Quinteto KammerSymphonie de Viena grabaron un CD enteramente dedicado a Mozart para el sello NAXOS.

En 2019, interpreta el Concierto de Lalo en Virginia bajo la batuta de David Grandis y en gira con el director Julien Bénichou y la Mid-Atlantic Symphony Orchestra á Baltimore,. En 2021, el pianista se convirtió en presidente de la Fundación Internacional Klassika y fundó el Festival Wave of Art en Maastricht, donde actuó con Anna Fédorova a dos pianos. Entre los artistas de renombre invitados a este primer evento se encontraban el pianista Roberte Mamou, el Cuarteto Eurasia, la formación "Monumental Tango" y los pianistas Tobias Borsboom, Miroir Kuhara y Yukiko Hasegawa. Desde entonces, el pianista se convirtió en "Artista Steinway", lo que le llevó a las mayores ciudades de Europa y América.

Junto con la escritora Eulalie Steens, Castell-Jacomín fundó los primeros encuentros musicales en Cayeux sur mer (FR) en julio de 2022, donde actuó con el pianista Borys Fedorov.

En 2023, Didier Castell-Jacomín actuó en Estados Unidos y después realizó una gira por Europa, Dubai y Bangkok.

En 2024, el pianista grabará obras del compositor francés Jules Massenet para piano solo, también para el sello Naxos.

Castell-Jacomín está inventando un concepto y planea un "Steinway Road Trip" alrededor del globo en los próximos años, incluyendo conciertos, clases magistrales y vídeos de cada uno de sus viajes, para acercar al público a sus diferentes experiencias humanas y musicales.